

**FORMATO EUROPEO
PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANNA ORLANDO**
Nazionalità ITALIANA
Data di nascita 25/06/1967
In breve STORICO DELL'ARTE E MANAGER DELLA CULTURA
CONSULENTE IN MATERIA DI BENI CULTURALI, ART MARKET, FORMAZIONE, GESTIONE E
VALORIZZAZIONE DI COLLEZIONI BENI E SITI CULTURALI
SPECIALIZZAZIONI IN CAMPO SCIENTIFICO SUL PATRIMONIO CULTURALE GENOVESE DAL MEDIO EVO AI
GIORNI NOSTRI, SULLA PITTURA GENOVESE E FIAMMINGO-GENOVESE DEL SEICENTO E SULLA STORIA DEL
COLLEZIONISMO.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Titoli scientifici

Ha un'intesa attività scientifica con circa 200 titoli, tra volumi, saggi, articoli e schede (vedi allegato 1).

Convegni nazionali e internazionali

Molteplici le partecipazioni a convegni locali, nazionali e internazionali (vedi allegato 3 per le più recenti)

Docenza

Ideazione e curatela di corsi di aggiornamento professionale per enti pubblici e società; visiting professor in diverse università e istituti in Italia e all'estero; ideazione corsi d'arte per amatori.

Attività scientifica in campo editoriale

Oltre a diverse consulenze per case editrici specializzate in arte, nel 2018 ha fondato la collana editoriale "Carte d'arte. Studi e riscoperte di collezionismo a Genova" che dirige coordinando un gruppo di studiosi di diverse discipline (usciti 4 volumi negli anni 2018-2022).

Ideazione e curatela di mostre

Ideazione e curatela o co-curatela di circa 30 mostre/eventi espositivi in Italia e all'estero in vent'anni, dal 2004 a oggi (vedi allegato 2).

Ideazione e curatela di network culturali

Tra i principali progetti di rete culturale a Genova si ricordano "Genova per Rubens. A Network" 2022, curatore; "Sulla rotta dei capolavori" 2023; "Artemisia nelle biblioteche", 2023/2024.

ATTIVITÀ DI MANAGEMENT CULTURALE

Management e marketing culturale

Esperienza nel campo della gestione dei servizi aggiuntivi museali

Project management

Esperienza nel coordinamento di gruppi di lavoro (es. "GenovaJeans" 2023).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

TRENTENNALE ESPERIENZA LAVORATIVA CON RUOLI CHE IMPLICANO LA RELAZIONE CON IL PUBBLICO, TRA LE QUALI

- ATTIVITÀ DI GUIDA TURISTICA E ACCOMPAGNATORE TURISTICO (LICENZA DELLA PROVINCIA DI GENOVA)
- DOCENZA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

TRENTENNALE ESPERIENZA LAVORATIVA CON RUOLI DI LEADERSHIP:
GESTIONE GRUPPI DI LAVORO E PROJECT MANAGEMENT

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

BUONA PADRONANZA DEL PACCHETTO MICROSOFT OFFICE E PROGRAMMA DI DATA BASE E ELABORAZIONE IMMAGINI

PATENTE

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ambasciatrice onoraria di Genova nel mondo con nomina del Sindaco di Genova dal 2018

Membro del Tavolo della Cultura del Comune di Genova dal 2022

Membro del Comitato dei Talenti del Comune di Genova come esperto di arte e patrimonio culturale dal 2019 al 2023

Membro del Consiglio d'amministrazione Accademia Ligustica di Belle Arti su nomina della Regione Liguria dal 2017 al 2022

Membro della Commissione giudicatrice del Concorso di Guida Turistica indetto dalla Provincia di Genova, come esperto del territorio, nel 2002 e 2003



- Date 2024-present
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Genova**
 - Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione - Cultura
 - Tipo di impiego Contratto, incarico di lavoro libero-professionale a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Attività di studio e consulenza finalizzate alla realizzazione di pubblicazioni storico-bibliografiche, curatela scientifica e attività di divulgazione di grandi mostre ed eventi culturali integrati nel piano strategico della cultura 2023-2026, per la creazione di networking e progetti di rete negli ambiti della valorizzazione culturale di Genova dal seicento alla contemporaneità, con particolare riferimento alla pittura genovese.

- Date 2023- present
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Electa SPA, Gruppo Mondadori**
 - Tipo di azienda o settore SPA / Editoria e Cultura
 - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Consulenza per progetti culturali e di editoria sul patrimonio culturale della Liguria

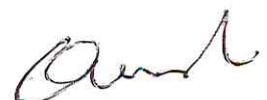
- Date 2022 - present
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Art Museum of Estonian Foundation**
 - Tipo di azienda o settore Museo internazionale
 - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela mostra Bernardo Strozzi (Primavera 2025)

- Date 2019 - present
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Galleria Nazionali di Roma/ Ministero Beni Culturali**
 - Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione/ arte
 - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca e studio sui dipinti genovesi delle Gallerie Barberini e Corsini

- Date 2004-present
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Principe Domenico Pallavicino e Fondazione Pallavicino, Piazza Fontane Marose 2 16123 Genova**
 - Tipo di azienda o settore Privato e Fondazione
 - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Studio e valorizzazione della collezione Pallavicino e del Palazzo Interiano Pallavicino con pubblicazioni e progetti culturali

- Date 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **InLiguria, via B. Bosco, 15, Genova**
 - Tipo di azienda o settore Agenzia Regionale - Turismo
 - Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela progetto "Artemisia Gentileschi al Festival di Sanremo"

- Date 2016-2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Amici di Palazzo della Meridiana, piazza della Meridiana, Genova**



• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	A progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela di mostra (8 mostre in 8 anni), una giornata di studi, diverse conferenze e uno spettacolo teatrale
• Date	2022-2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bper Banca
• Tipo di azienda o settore	Istituto bancario
• Tipo di impiego	A progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela mostre (2 mostre in due anni) e diverse conferenze
• Date	2019-2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Genova
• Tipo di azienda o settore	Pubblica amministrazione - Cultura
• Tipo di impiego	A progetto, fornitura di servizio
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela e project management; supporto per definizione piano strategico cultura 2020/2022; piano di rilancio del Museo d'Arte contemporanea di Villa Croce (2020/2022); servizi con progetti di supporto a settore per Arte e Patrimonio culturale; curatela mostre (vedi allegato n. 2) e i network culturali "Genova per Rubens"/2022 e "Sulla rotta del capolavori"/2023; cicli di conferenze nelle biblioteche 2022/ 2024
• Date	2016-2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nicole SRL Genova
• Tipo di azienda o settore	Srl/ Immobiliare
• Tipo di impiego	Consulenza
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca su Palazzo e collezione Della Rovere a Genova
• Date	2014 -2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura
• Tipo di azienda o settore	Fondazione / Arte
• Tipo di impiego	A progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela cicli di conferenze aperte alla città, ciascuna di 4/5 incontri; un ciclo o due all'anno.
• Date	2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Carige
• Tipo di azienda o settore	Fondazione bancaria
• Tipo di impiego	A progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela nuovo allestimento quadreria piano nobile Palazzo Doria Carcassi/sede
• Date	2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Moretti Fine Art, Londra
• Tipo di azienda o settore	Galleria d'arte estera
• Tipo di impiego	A progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela volume ed evento espositivo (Londra, ottobre 2023)
• Date	2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liguria Digitale
• Tipo di azienda o settore	SPA
• Tipo di impiego	A progetto



- Principali mansioni e responsabilità Curatela scientifica esposizione dipinto Rubens a Sanermo
- Date 2018-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Banca Carige**
- Tipo di azienda o settore Istituto bancario
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela di mostre d'arte (3 mostre in 4 anni)
- Date 2019-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Modena Fiere Srl**
- Tipo di azienda o settore Srl/Arte
- Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Membro della commissione giudicatrice controllo qualità opere d'arte
- Date 2019-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Regione Liguria**
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego A progetto per eventi espositivi in occasione di dell'evento "Palazzi Svelati"
- Principali mansioni e responsabilità Eventi espositivi in Palazzo sede Regione Liguria
- Date 2018-2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Promoter Unione/ Fiera Amart**
- Tipo di azienda o settore Associazione/Arte
- Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Membro della commissione giudicatrice controllo qualità opere d'arte
- Date 2019-2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova**
- Tipo di azienda o settore Associazione/Arte
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela mostra Bernardo Strozzi
- Date 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Culturale Raimondo Sirotti**
- Tipo di azienda o settore Associazione/Arte
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela mostra Raimondo Sirotti
- Date 2018-2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Borsa Italiana**
- Tipo di azienda o settore Istituto
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Curatela e supporto organizzativo coordinatore del progetto Rivelazioni
- Date 2006/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Luigi Koelliker / Fontana16 srl /Collezione Koelliker**
- Tipo di azienda o settore Privato e srl / Arte



- Date 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ciset, Venezia**
- Tipo di azienda o settore Consulting
- Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità docente presso il Master in economia del Turismo, Venezia, Ciset in materia di Turismo culturale.

- Date 1998-2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Costa Edutainment spa**
- Tipo di azienda o settore Spa/Turismo e Cultura
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile dei progetti culturali, in particolare connessa all'attività di gestione dei servizi aggiuntivi museali e di marketing culturale. Supporto di coordinamento e organizzativo per l'avvio delle attività di servizi museali "aggiuntivi" per i siti di Milano, Pinacoteca di Brera e Cenacolo Vinciano, Venezia, network dei 12 musei del Civici tra cui Palazzo Ducale, in Lazio gli Scavi Archeologici di Ostia Antica, la Villa Adriana di Tivoli e il Museo Nazionale Archeologico di Palestrina

- Date 1998-1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Costa Aquarium**
- Tipo di azienda o settore Turismo
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Supporto per la gestione del museo del Padiglione del Mare e della Navigazione nell'Area del Porto Antico a Genova, per l'impostazione di un piano strategico di rilancio della struttura e di un nuovo piano marketing e commerciale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1998
- Nome /tipo di istituto di istruzione Ministero per i Beni Culturali
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte
- Qualifica conseguita Idoneità Funzionario Storico dell'arte VIII livello

- Date 1996-1998
- Nome /tipo di istituto di istruzione Borsa di Studio annuale + rinnovo annuale Fondazione di Studio Roberto Longhi Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte
- Qualifica conseguita Borse di Studio

- Date 1996
- Nome /tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Genova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte
- Qualifica conseguita Diploma di Specializzazione in Storia dell'arte
- Punteggio 150/150 e lode

- Date 1992
- Nome /tipo di istituto di istruzione Università Statale di Milano



- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale
- Date
- Nome /tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale
- Date
- Nome /tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale
- Date
- Nome /tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale

Storia dell'arte
 Idoneità Dottorato di ricerca in storia e critica dei beni artistici e ambientali
 Prova scritta 45/60, prova orale 58/60

1991
 Università degli Studi di Genova
 Lettere con indirizzo storia dell'arte
 Laurea in Lettere Moderne
 110/110 e Lode con Dignità di Stampa

1990
 Archivio di stato di Genova
 Archivistica
 Diploma in Paleografica Archivistica e Diplomatica
 137/150

1986
 Liceo Statale M.L. King di Genova
 Liceali
 Maturità Scientifica
 50/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE

INGLESE

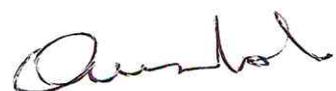
- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura OTTIMO
- Capacità di espressione orale OTTIMO

FRANCESE

- *Capacità di lettura* ECCELLENTE
- *Capacità di scrittura* BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

TEDESCO

- *Capacità di lettura* BUONO
- *Capacità di scrittura* ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE



- Tipo di impiego curatrice della Collezione Koelliker Milano/Londra
- Principali mansioni e responsabilità catalogazione scientifica; attività di mostre in Italia e all'estero; progetti di restauro ed editoriali
- Date 2013-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Italys Finest**
- Tipo di azienda o settore S.r.l./Turismo
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e curatela percorsi di visita turistico-culturale a Genova e in Liguria
- Date 2013-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Equipage SRL**
- Tipo di azienda o settore Srl /Turismo
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e curatela viaggi turistico/culturali in Italia e all'estero
- Date 2013-2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **GB Gallery srl**
- Tipo di azienda o settore Srl
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, curatela e docenza corsi d'arte
- Date 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola di Formazione Aziendale SOGEA di Genova**
- Tipo di azienda o settore Consulting
- Tipo di impiego consulenza e docenza
- Principali mansioni e responsabilità consulente per la progettazione e docente per il Master in marketing, comunicazione ed organizzazione di eventi tipologia e management dei beni Culturali
- Date 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola genovese di Formazione**
- Tipo di azienda o settore Consulting
- Tipo di impiego consulenza e docenza
- Principali mansioni e responsabilità consulente per la progettazione e docente per il corso organizzato dalla Scuola genovese di Formazione per la pubblica istruzione per il Comune di Genova - Settore Musei destinato agli operatori museali.
- Date 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Costa Aquarium SPA, Genova**
- Tipo di azienda o settore Spa/Turismo
- Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Docente presso il corso di formazione professionale del personale della Costa Aquarium S.p.A. in materia di Management culturale
- Date 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Genova**
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione/Cultura
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità project manager per il Comune di Genova – Settore Musei per il progetto Strada Nuova

