



## Elisabetta Garetti

**LinkedIn:** Elisabetta Garetti

### Profilo professionale

Elisabetta Garetti inizia giovanissima lo studio del violino diplomandosi col massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza.

Prosegue gli studi perfezionandosi con alcuni dei più importanti violinisti e didatti, frequentando l'Accademia Chigiana di Siena sotto la guida di Franco Gulli, Christian Ferras presso l'Accademia National de Nice, Dora Schwarzberg, Leos Spierer. Ancora studente intraprende una intensa attività concertistica in duo con pianoforte, formazione con la quale si afferma in Concorsi Nazionali ed internazionali che la portano ad esibirsi per importanti associazioni concertistiche in Italia e all'estero.

Giovanissima vince l'audizione ed in seguito il Concorso per il ruolo di Spalla dei Primi Violini presso l'Orchestra "HAYDN" di Bolzano e Trento con la quale collabora dall'87 all'89 esibendosi anche come solista. Nell'89 vince l' "Audizione di Spalla dei Primi Violini presso l' "ORCHESTRA SINFONICA ARTURO TOSCANINI di Parma, Istituzione con la quale collabora ininterrottamente per più di dieci anni, producendosi come solista e Direttore alla guida di formazioni cameristiche ed in numerose ed importanti tournée presso le sale più prestigiose della Germania come GEWANDHAUS di LIPSIA, SCHAUSSPIELHAUS di BERLINO,

TEATRO BOLSHOI di MOSCA, TEATRO  
MARIINSKIJ di S. PIETROBURGO.

Notevole e di vasto repertorio l'attività nel campo  
della musica contemporanea che l'ha portata ad  
esibirsi come solista presso le più prestigiose  
società concertistiche ed i principali Festival  
Internazionali come : SETTEMBRE MUSICA  
presso la sala del Lingotto di Torino

-IRCAM di Parigi -INSTITUTO NATIONAL DE  
LAS ARTES Y LA MUSICA di MADRID -SALA  
DEL MUSEUM OF FINE ARTS di BOSTON

-SALA TCHAIKOVSKY di MOSCA Ed inoltre  
lunghe tournée in GIAPPONE, CINA, AUSTRIA,  
STATI UNITI, riscuotendo ovunque successi di  
pubblico e di critica. In qualità di Spalla dei Primi  
Violini è stata invitata, in virtù della sua chiara  
fama, come Spalla ospite nelle seguenti Istituzioni

: -TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA -  
TEATRO LA FENICE DI VENEZIA -TEATRO  
VERDI DI TRIESTE -ORCHESTRA  
DELL'ACCADEMIA S.CECILIA DI ROMA -  
ORCHESTRA FILARMONICA  
MARCHIGIANA -ORCHESTRA NATIONAL  
DE CAPITOLE DE TOULOUSE (PREMIER  
VIOLON SUPERSOLISTE)

\_ORCHESTRA DELL'OPERA DI MARSIGLIA

Dal 99 al 2006 collabora

ininterrottamente come Spalla dell'Orchestra del  
TEATRO CARLO FELICE di GENOVA,  
istituzione con la quale, dopo un interruzione di  
tre anni riprende il ruolo di Spalla dal 2010 ai  
primi giorni del 2014 ininterrottamente.

Regolarmente viene invitata a tenere masterclass e  
corsi di perfezionamento : -UNIVERSITY

SCHOOL of GEORGIA(ATLANTA)

-FESTIVAL “ D'INVERNO” VALE VENETON  
S. MARIA BRASILE -ALBA INTERNATIONAL  
ACADEMY -PALAZZO ODDO ALBENGA -  
MILANO

□

MUSIC MASTER -ACCADEMIA GIOVANI  
ALL'OPERA ROMA.

Regolarmente viene invitata come membro delle  
giurie Internazionali dei più prestigiosi Concorsi  
Violinistici del mondo : -CONCURSO”PABLO  
DE SARASATE” edizione 2005 PAMPLONA -

CONCORSO "P.I.TCHAIKOVSKY" edizione  
2007 MOSCA -CONCORSO "PABLO DE  
SARASATE" edizione 2009 PAMPLONA -  
CONCORSO PAGANINI (PRESELEZIONI)  
\_CONCORSO "YENKELEVICH" edizione 2011  
OMSK

-CONCORSO "YANKELEVICH" EDIZIONE  
2013 OMSK Nel 2003 ha

fondato la società di musica d camera  
"CAMERATA OPERA ENSEMBLE" con la  
quale ha svolto un intensa attività cameristica in  
veste di solista e direttore avvalendosi della  
collaborazione di prestigiosi artisti come V.  
Spivakov, J.Demus, Angelo Manzotti, Giuseppe  
Andaloro e tanti altri. Con tale Istituzione ha  
svolto importanti tournée in Francia (Parigi)  
Spagna (Madrid concerto trasmesso in diretta  
radio nazionale spagnola) e Messico (Festival  
Internazionale di Morelia). Nel 2002 è stata  
insignita del prestigioso premio MINERVA,  
premio assegnato a donne che operano nel campo  
del sapere e che rappresentano esemplari modelli  
femminili per le loro capacità professionali e per i  
valori positivi di cui sono portatrici.

Come rappresentante di tale premio, nel novembre  
2012, è stata invitata, assieme ad altri prestigiosi  
artisti italiani, a partecipare all'evento  
"CULTURE, AN INSTRUMENT OF PEACE" in  
IRAQ e KURDISTAN

organizzato da "Premio Minerva" e "International  
alliance for justice e legal aid worldwide" dando il  
suo contributo a titolo volontario esibendosi come  
solista al Teatro Nazionale di BAGHDAD,  
ARBIL, SULAYMANIYAH. Un evento di  
importanza internazionale seguito in diretta da  
Baghdad da 57 emittenti televisive arabe. Insegna  
violino presso il Conservatorio "N. Paganini" di  
Genova e come appassionata pedagoga ottiene  
eccellenti risultati avendo allievi vincitori di  
importanti concorsi e impegnati già in carriere  
concertistiche.

Violinista dall'età di 8 anni ha sviluppato più di 30  
anni di esperienza e come musicista dispone  
esperienza nel superamento e nel raggiungimento  
degli obiettivi prefissati.

Persegue costantemente l'eccellenza in ambito

lavorativo grazie a grande energia e capacità di  
concentrazione. E' Ambasciatrice del Premio  
Nicolò Paganini di Genova nel mondo.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Aldo Perini". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.